

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
H24	ピアノ 公開レッスン	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	4月27日(金) 18:00～20:00	講師:ナットケンパー
H24	レクチャーコンサート J.s.バッハの無伴奏ヴァイオリンソ ナタ	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	5月18日(金) 18:30～20:00	講師:桐山建志
H24	レクチャーコンサート 現代の声楽曲と“鳥”	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	6月10日(日) 14:00～15:30	講師:森川栄子
H24	レクチャーコンサート ホルンアンサンブルと室内楽の楽し み	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	6月24日(日) 14:00～15:30	講師:竹村淳司
H24	弦楽合奏セミナー	奏楽堂	7月28日(土)	講師:福本泰之、百武由紀、花崎 薫、桐山建志、 白石禮子、天野武子によるワークショップ
H24	【子ども】打楽器音楽を作って聴こ う!～言葉からつくる音楽、音楽から 生まれる言葉～	大合奏室	9月23日(日) 10:00～15:00	講師:深町浩司によるワークショップ
H24	DEEDS of COLORS(色彩による行 為)とわたし 自作を語る	サテライトギャラリー	9月28日(金)	講師:小林英樹
H24	退任に寄せて	芸術資料館 展示室	9月29日(土)	講師:角島直樹
H24	日本画の話	芸術資料館 展示室	10月3日(水)	講師:松村公嗣
H24	彫刻と私	芸術資料館 展示室	10月12日(金)	講師:今井瑾郎
H24	自然・社会・人間・美術	サテライトキャンパス	10月14日(日) 12月2日(日)、9日 (日) 1月6日(日)	講師:北川フラム
H24	ピノッキオのタベ	千種文化小劇場	10月31日(水) 19:00～20:30	講師:水野留規、二瓶浩明、松野修
H24	ライマン氏による芸術講座	愛知県芸術劇場	11月7日(水)	講師:森川栄子
H24	長谷高史のデザイン思想-環境デザ インの視点から-	芸術資料館	11月16日(金)	講師:長谷高史
H24	ジョン・ケージ生誕100周年記念企画 連続講座 「ケージを知る」	愛知県芸術劇場	11月17日(土) 12月9日(日)	講師:山本裕之、久留智之によるワークショップ
H24	ジョン・ケージ生誕100周年記念企画 連続講座 「ケージを知る」	愛知県芸術劇場	1月12日(土)	講師:深町浩司によるレクチャーコンサート
H24	聖母マリアと『ヤコブ原副書』	学内	11月20日(火)	講師:内田善孝
H24	【子ども】風景を創る	学内	12月16日(日)	講師:神田每実
H24	レクチャーコンサート ホルンアンサンブルのタベ	豊田市福祉センター	12月22日(土)	講師:竹村淳司
H24	日本の歌曲を歌う	愛知県芸術劇場	2月24日(日)	講師:末吉利行による公開レッスン

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
H25	「楽器の戦略ー美学的背景と器楽構造及び奏法」	芸術資料館	5月28日(火) 14:30～16:30	資料館収蔵品展「ON-色は匂へと colors of note」 関連イベント 講師:久留智之
H25	ピアノレクチャーコンサート	芸術資料館	6月6日(木) 16:30～	資料館収蔵品展「ON-色は匂へと colors of note」 関連イベント 講師:北住淳
H25	タンブッコ・パーカッション・アンサンブルによる公開レッスン	大合奏室	7月1日(月) 18:30～	芸文との共同事業 講師:深町浩司
H25	<親子で楽しむ科学講座> 見えない世界を見る ーく大道仮説実験 もくもくー	新講義棟	7月26日(金) 10:30～12:00	実験を伴った科学とアートの講座、親子対象 講師:松野修
H25	弦楽合奏セミナー	本学	7月27日(土)	講師:福本泰之
H25	リニモのデザイン デザインってどんなしごと?	地球市民交流センター	7月30日(火)	わくわく体験2013リニモツアーとの連携で実施 (親子対象) 講師:佐藤直樹
H25	地元のものを用いての 美術ワークショップ	藤沢アートハウス	8月4日(日)	講師:山本富章
H25	打楽器音楽をつくって聴こう	本学	10月6日(日)	講師:深町浩司
H25	ワークショップ「蝶の花」	豊田市美術館	10月12日(土)	本学卒業生福永さんのワークショップ 講師:山本富章
H25	リニモ沿線の風景を描いてみよう	本学	10月27日(日) 13:30～16:00	リニモ沿線ミュージアムウィーク関連事業 講師:高橋信行
H25	「エルサレム解放」のタペ	千種文化小劇場	10月30日(水) 18:00～	講師:水野留規
H25	リニモ沿線「美の発見」ウォーキング	長久手市内各所	11月2日(土) 12:30～16:30	リニモ沿線ミュージアムウィーク関連事業 講師:佐藤直樹
H25	リニモの駅の旗のデザイン	本学	11月3日(日) 13:00～16:00	リニモ沿線ミュージアムウィーク関連事業 講師:白木彰
H25	ライマン氏講座	室内楽ホール	11月11日(月)	本学学生が指導を受けるマスタークラス 講師:森川栄子
H25	レクチャーコンサート 「秋の夜長は 弦でおしゃべりを・・・」	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	11月12日(火)	芸文共催 講師:百武由紀
H25	デザインワークショップ ～「気づき」をデザインする	豊田市美術館	12月22日(日) 15:00～	豊田市との連携事業、音楽学(安原雅之)と共同 講師:森真弓
H25	野田利吉教授退任記念講座	サテライトギャラリー	1月18日(土) 14:00～	講師:野田利吉
H25	熊田由美子教授退任記念最終 講義「運慶と鎌倉彫刻ー想像力の源 をたずねて」	新講義棟	1月28日(火) 14:30～16:00	講師:熊田由美子
H25	杉本博司氏公開講座	新講義棟	2月20日(木) 16:00～17:30	現代美術家・建築家であり、日本の古典芸能も手掛ける杉本博司氏の特別講義 講師:柴崎幸次、鈴木容員教授
H25	加藤美緒子教授最終講義 レクチャーコンサート <ピアノ演奏>について ～アンサンブルと歌を求めて～	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	2月24日(月) 18:30～	弦の教員と合同開催、芸文共催 講師:加藤美緒子

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
H25	日本の歌曲を歌う(公開レッスン)	熱田文化小劇場	3月30日(日) 18:30～	講師:末吉利行
H26	トーク&レクチャー 「日本画“大作”に挑む」	芸術資料館	4月23日(水) 14:00～15:00	資料館収蔵品展「私のお気に入り-MY FAVORITE THINGS-」関連イベント 講師:岩永てるみ
H26	Relocation～ベルント・ハルプヘル 特別講座	芸術資料館	5月9日(金) 10:30～12:00	サテライトギャラリー展覧会に合わせ来名する、韓国中央大学ベルント・ハルプヘル教授のレクチャー 講師:竹内孝和
H26	トーク&ライブ「My Favorite Things」	芸術資料館	5月13日(火) 15:00～	資料館収蔵品展「私のお気に入り-MY FAVORITE THINGS-」関連イベント 講師:寺井尚行
H26	サクソフーン現代表現 ”ori-iro.プロジェクト”	芸術資料館	5月27日(火)	海外招聘及び国内アーティストによる レクチャーコンサート 講師:寺井尚行
H26	サクソフーン現代表現 ”インターナショナル・サクソフーン・ デュオ・プロジェクト”	中リハーサル室	5月28日(水)	海外招聘及び国内アーティストによる レクチャーコンサート 講師:寺井尚行
H26	イタヅクシ It a Zoo Kushi展 アーティスト・トーク	サテライトギャラリー	5月31日(土) 18:00～	サテライトG”イタヅクシ It a Zoo Kushi”展 参加アーティストによるトーク 講師:寺内曜子
H26	質感に寄り添う作品制作について	第2講義室	6月25日(木) 10:30～	本学修了生小川健一氏によるレクチャー サテライトG展示もあり 講師:寺内曜子
H26	親子で楽しむ科学講座 見えない世界を見る (ドライアイスであそぼう)	新講義棟	7月23日(水) 10:30～12:00	実験を伴った科学とアートの講座、親子対象 講師:松野修
H26	弦楽合奏セミナー	本学	7月26日(土)	オープンキャンパスに合わせて実施 講師:福本泰之
H26	リニモのデザイン 「デザインってどんなしごと?」	モリコロパーク 地球市民交流センター	7月28日(月) 14:15～	わくわく体験2014リニモツアーとの連携で実施 (親子対象) 講師:佐藤直樹
H26	自作を語る-絵画を語る	サテライトギャラリー	8月2日(土) 14:00～	豊田市美術館学芸員北川智昭氏を司会に迎え、現在の 絵画の置かれている状況やこれからの絵画の在り方 などについてのシンポジウムを行なう。 講師:猪狩雅則
H26	打楽器音楽をつくって聴こう	本学	8月3日(日)	講師:深町浩司
H26	国宝絵巻の追体験 —鳥獣戯画・ 信貴山縁起の線描を写す—	SMBCパーク栄	8月27日(水)	あいちトリエンナーレ2013大学連携プロジェクトの模写 の体験講座(SMBCパーク栄との共催事業) 講師:阪野智啓
H26	自助具制作ボランティアの活動紹介 と制作体験	長久手市福祉の家	9月28日(日) 14:00～	長久手市との連携事業 講師:中島聡
H26	細川 修教授退任記念講座 「モノづくりの心と楽しさ」	芸術資料館	10月10日(金) 12:50～14:20 10月12日(日) 14:00～15:30	講師:細川修
H26	修復研究所設立・東寺曼荼羅 完成記念講演	新講義棟・ 法隆寺金堂壁画模写展示館	10月16日(木)	講師:阪野智啓
H26	多田圭佑アーティスト・トーク 「自作について、シェアスタジオの 動作環境」	研究棟ロビー	10月21日(火) 10:00～12:00	本学修了生多田圭佑氏によるレクチャー サテライトG展示もあり 講師:寺内曜子
H26	「インフェルノ」のタベ	千種文化小劇場	10月29日(水) 18:00～	ダンテの神曲「インフェルノ」編朗読劇及びレクチャー 講師:水野留規
H26	グラハム・エラード&スティーブン・ ジョンストン「16mmフィルム映画作品 上映とアーティスト・トーク」	芸術資料館 演習室	11月7日(金) 15:00～17:00	アーティスト・イン・レジデンス講座 講師:寺内曜子

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
H26	山本富章教授退任記念講座	本学	11月16日(日) 14:00～	講師:山本富章
H26	川村秀樹教授退任記念講座	芸術資料館	11月23日(日) 14:00～	講師:川村秀樹
H26	ベートーヴェンのチェロソナタ -今年の師走は第9ではなく チェロ・ソナタを-	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	12月17日(水) 18:30～	ベートーヴェン関連レクチャーコンサート 講師:花崎薫 共演:内本久美
H26	日本の歌曲を歌う	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	1月31日(土)	講師:末吉利行
H27	レクチャー&コンサート モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 小林道夫×桐山建志	室内楽ホール	4月22日(水) 18:30～20:00	講師:桐山建志
H27	レクチャー&コンサート モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 小林道夫×桐山建志	室内楽ホール	4月24日(金) 18:30～20:00	講師:桐山建志
H27	ダヴィンチとフラウのアイデアの融合 について-ダヴィンチの描いたアイ デアによるジオデシックドーム	サテライトギャラリー	5月10日(日) 14:00～15:00	講師:村田弘志氏 本学彫刻出身デザイナーによる 個展出品作の講座
H27	親子孫でたのしい 大道仮説実験(しゅぼしゅぼ)講座	新講義棟	5月10日(日) 13:00～14:30	NPO法人楽知ん研究所との共催 担当:松野修
H27	親子孫でたのしい (バンジーチャイム演奏会)講座	新講義棟	6月7日(日) 13:00～14:30	NPO法人楽知ん研究所との共催 担当:松野修
H27	岡崎市シビックセンター シビックオープンハウス 楽器体験	岡崎市 シビックセンター	5月17日(日) 10:00～16:00	岡崎市シビックセンターとの共催 担当:橋本岳人
H27	ミラノ大学准教授 ロッセツラ・メネガッツォ氏 講演会	新講義棟	6月2日(火) 14:30～16:00	H27年度国際交流事業で招聘 担当:本田栄子
H27	国際交流展「版と言葉」関連講座	サテライトギャラリー	6月6日(土) 15:00～16:30	講師:知花均氏 沖縄県立芸術大学准教授
H27	《微分帖(びぶんちょう)》とかで あそんでみる -ワークショップ	サテライトギャラリー	7月3日(金) 17:00～18:30	講師:宮田篤氏 本学油画出身の現代美術家
H27	弦楽合奏セミナー	本学	7月25日(土) 10:00～17:00	オープンキャンパスと合せて実施 講師:福本泰之、花崎薫、白石禮子、桐山建志
H27	わくわく体験リニモツアーズ リニモのデザイン デザインってどんなしごと?	モリコロパーク 地球市民交流広場	7月28日(火) 14:15～15:45	県との共催 子ども向け講座 担当:佐藤直樹
H27	国宝絵巻の追体験～鳥獣戯画・信貴 山縁起・伴大納言絵巻の 線描を写す～	SMBCパーク栄	8月31日(月) 10:30～12:30 15:00～17:00	SMBCパーク栄との共催 本学募集 各回10名 対象:小学生以上(※小学生は保護者同伴) 講師:阪野智啓
H27	打楽器音楽をつくって聴こう! ～言葉からつくる音楽、 音楽から生まれる言葉～	大合奏室	9月27日(日) 10:00～15:00	子ども向け打楽器講座 担当:深町浩司
H27	第56回ヴェネチア・ビエンナーレ国際 美術展における彫刻を始めとする立 体作品を中心とした展示の調査研究 報告会	愛知芸文センター アートスペースEF	10月3日(土) 14:00～15:30	講師:村尾里奈
H27	イスラーム美術と文様	新講義棟	10月6日(火) 14:30～16:00	講師:樹屋友子氏 東京大学東洋文化研究所 教授
H27	秦 誠教授 退任展	芸術資料館	10月9日(金) 14:30～16:30	講師:秦誠

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
H27	音楽学研究総合ゼミ 「村田四郎のこころでしか聞けない話」	講義棟第6講義室	10月15日(木) 10:30～12:30	講師:村田四郎
H27	「アーティストトーク、現在までの制作を振り返る」	サテライトギャラリー	10月17日(土) 15:00～16:00	講師:青木聖吾氏 本学油画出身の画家
H27	絵画を守るー文化財の保存修復 国宝から地方文化財までー	新講義棟	10月22日(木) 10:00～11:30	講師:脇屋助作 本学文化財保存修復研究所上席研究員
H27	レクチャー&コンサート モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ全 曲演奏会 小林道夫×桐山建志	室内楽ホール	11月19日(木) 20日(金) 18:30～20:00	講師:桐山建志
H27	「技法変態」展アーティストトーク	サテライトギャラリー	1月9日(土) 15:00～16:30	講師:東京藝術大学 秋本貴秀准教授 斎藤芽生准教授、長谷川銀助手
H27	日本の歌曲を歌う	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	1月30日(土) 11:00～16:00	講師:末吉利行
H27	現代美術展「となりの人びと ー現代美術in春日井」 <144号室についてのあれこれ>	文化フォーラム春日井 会議室	2月20日(土) 14:00～15:30	講師:大崎のぶゆき、森北伸 展示作品や本展タイトル「となりの人びと」をキーワード にしたアーティストトーク
H27	レクチャー&コンサート シューベルトの連作歌曲集	電気文化会館 ザ・コンサートホール	2月24日(水) 18:30～20:30	講師:初鹿野剛、中尾純、大塚直、井上さつき
H28	アーティストトーク 「エイプリルフール展」	サテライトギャラリー	4月1日(金) 18:00～20:00	講師:三井淑香
H28	保存修復講座	古川美術館	4月21日(木)	講師:有賀祥隆 日本画専攻客員教授
H28	シビックオープンハウス 楽器体験	岡崎市 シビックセンター	5月15日(日) 10:00～16:00	講師:橋本岳人
H28	教育参考品の50年	芸術資料館	5月28日(土) 14:00～15:30	講師:高梨光正
H28	18世紀学会 レクチャーコンサート	室内楽ホール	6月18日(土)	演奏:花崎薫
H28	Double Diablerie	本学	6月19日(日) 10:00～16:00	講師:倉地久、井出創太郎、山口麻加、箱山朋実
H28	レクチャーコンサート ～宗次徳二氏寄贈の楽器を使って～	室内楽ホール	6月24日(金) 18:30～20:00	講師:井上さつき
H28	人物デッサン特別講座	NHK文化センター	6月26日(日)	NHK文化センターとの連携講座 担当:松村公嗣
H28	ブラムスプロジェクト レクチャーコンサート	電気文化会館 ザ・コンサートホール	6月28日(火) 18:45～21:00	演奏:弦楽器コース教員 松本総一郎、内本久美、原田綾子
H28	現代ドイツ戯曲リーディング上演	長久手文化の家 森のホール	6月30日(木) 18:30～20:00	講師:山本裕之 50周年事業企画
H28	次世代教育シリーズ NPO法人よの なか塾 早田太郎氏による講演会	愛知芸文センター	7月2日(日)	担当:井上さつき
H28	西村陽平が出会った子供達展	SMBCパーク栄	7月15日(金) 18:00～19:30	講師:西村陽平

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
H28	エルデーディ弦楽四重奏団 レクチャーコンサート	室内楽ホール	7月29日(金) 18:15～20:30	担当: 桐山建志
H28	ラ・ボエーム	NHK文化センター	7月31日(日)	NHK文化センターとの連携講座 担当: 末吉利行
H28	ベートーヴェンの クロイツェル・ソナタ	室内楽ホール	8月2日(火) 18:30～20:00	講師: 小林道夫、桐山建志
H28	平川ヒロ展 アーティストトーク	サテライトギャラリー	8月11日(木) 18:00～19:00	講師: 平川ヒロ
H28	For an open Campus と 吉村建築	サテライトギャラリー	9月7日(水) 18:00～19:00	講師: グラハム・エラード&スティーブン・ジョンストン
H28	芸術は森からはじまる見学ツアー	NHK文化センター	9月16日(金)	NHK文化センターとの連携講座 担当: 松村公嗣
H28	聖徳太子を描いてみよう	安城市歴史博物館	10月2日(日)	講師: 阪野智啓
H28	レクチャーコンサート ～筒井宣政氏によるレクチャーと記念コンサート～	本学	10月6日(木) 18:30～20:00	担当: 井上さつき
H28	次世代教育シリーズ ヤマハ教育振興会 菊池安希子氏による講演会	サテライトキャンパス	12月17日(土)	担当: 井上さつき
H28	ブラームスプロジェクト レクチャーコンサート	電気文化会館 ザ・コンサートホール	11月24日(木) 18:45～21:00	担当: 福本泰之
H28	サラ・ルヴィオン公開レッスン&ミニコンサート	本学	12月18日(日)	担当: 橋本岳人
H28	ユトレヒト大学 ルドルフ・ラッシュュ名誉教授講演会 フランチェスコ・ジェミニアーニの《魔法の森》	本学	1月25日(水)	担当: 井上さつき
H29	玉山拓郎 Pole Ball's Landing Life 展 クロージング・トーク	サテライトギャラリー	4月29日(土) 16:00～17:00	講師: 能勢(谷川)陽子 豊田市美学芸員
H29	クリストファー・カーツ氏による 講演会	サテライトギャラリー	5月7日(日) 14:00～15:30	講師: クリストファー・カーツ/村尾里奈
H29	楽器っておもしろい! ～わくわく楽器体験～	岡崎市 シビックセンター	5月14日(日) 10:00～16:00	担当: 松村咲希/安田莉子/坂井利絵 前田紗恵子/中村真帆/向井真帆
H29	美術×音楽 裏側さんぽ (平成29年度収蔵品展関連)	芸術資料館 演習室	5月20日(土) 13:30～15:00	講師: 井上尚子(美術家)、寺井尚行(作曲家)
H29	レクチャーコンサート ブラームス室内楽全曲演奏 プロジェクト	電気文化会館 ザ・コンサートホール	5月23日(火) 18:45～20:45	演奏: 福本泰之/白石禮子/花崎薫/百武由紀/桐山建志/北住淳/中尾純/平光真彌/鳥居愛子/野村友紀
H29	レクチャーコンサート「ベートーヴェン 後期弦楽四重奏団シリーズ」	室内楽ホール	7月20日(木) 18:30～20:30	演奏: 蒲生克郷(ヴァイオリン・レクチャー) 花崎淳生/桐山建志/花崎薫
H29	アーティストトーク1 「となりのものとおと」	サテライトギャラリー	7月29日(土) 16:00～17:45	講師: 綿引展子(美術家) 天野一夫(美術評論家) 大崎のぶゆき
H29	アーティストトーク2 「交換する風景」	サテライトギャラリー	8月6日(日) 16:00～18:00	講師: 綿引展子(美術家)、川松康徳(美術家) 稲垣智子(美術家) ※若手芸術家育成プロジェクト 大崎のぶゆき

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
H29	日本映像学会中部支部研究会共催 メディアアートと公共性、アーカイヴィング～“Promise Park Project”の事例から	新講義棟大講義室	9月23日(土) 16:20～17:30	講師:阿部一直氏(フリーキュレーター) 関口敦仁
H29	レクチャーコンサート リヒャルト・シュトラウスの世界	電気文化会館 ザ・コンサートホール	10月4日(水) 19:00～21:00	レクチャー:広瀬大介 演奏:川島幸子/鈴木謙一郎/三輪陽子/田島茂代 白石禮子/桐山建志/百武由紀/花崎薫/渡邊玲雄
H29	西別院共催「わら筆で描く北斎だるま絵」	西別院	11月23日(木祝) 大人・子供 各回30分	講師:阪野智啓、安井彩子
H29	レクチャーコンサート ラヴェルとメシアンの室内楽	電気文化会館 ザ・コンサートホール	12月18日(月) 18:45～20:45	演奏:花崎薫/井上さつき/白石禮子 内本久美/原田綾子
H29	レクチャーコンサート モーツァルトピアノトリオ全曲演奏シリーズvol.1	室内楽ホール	1月12日(金) 18:30～20:30	演奏:小林道夫/桐山建志/花崎薫/井上さつき
H29	レクチャーコンサート 室内楽のタベ ジャン・ジャック・バレ教授をお迎えして	室内楽ホール	1月25日(木) 18:00～20:00	講師:ジャン・ジャック・バレ/七條めぐみ
H30	涅槃図と聖徳太子絵伝	講義棟第1講義室	4月13日(金) 13:30～16:00	講師:鷹巢純(愛知教育大学教授)、 天野信治(前安城市歴史博物館学芸員、現教育委員会) ※名都美術館写真展覧会(H30.3.27～5.13)関連企画
H30	版画表現から見た現代美術 —木村秀樹氏を招いて—	芸術資料館	6月2日(土) 13:30～15:00	講師:木村秀樹(京都市立芸術大学名誉教授) 馬場駿吉(本学客員教授・名古屋ポストン美術館長) 進行:倉地久 ※収蔵品展(H30.5.15～6.6)関連企画
H30	モーツァルトピアノトリオ 全曲演奏シリーズvol.2	室内楽ホール	6月7日(木) 18:30～20:30	演奏:小林道夫(大分県立芸術文化短期大学客員教授) 桐山建志、花崎薫 レクチャー:井上さつき ※H30.1.12実施の芸術講座と2回シリーズ
H30	日本の書 —その美と受容—	新講義棟大講義室	6月26日(火) 14:30～16:00	講師:恵美千鶴子(東京国立博物館研究員) 進行:高梨光正
H30	ベートーヴェン後期弦楽四重奏 シリーズVol.3	室内楽ホール	7月20日(金) 18:30～20:00	演奏:エルデーディ弦楽四重奏団 (蒲生克郷、花崎淳生、桐山建志、花崎薫) レクチャー:蒲生克郷 ※H28.7.29,H29.7.20に続くシリーズ
H30	プレヒト・詩と音楽のタベ ～ナチ時代に亡命したユダヤ系の音楽家たち	電気文化会館 ザ・コンサートホール	9月11日(火) 19:00～21:00	演奏:藤田果玲(シユトゥツガルト音楽演劇大学大学院在籍・ 声楽専攻・本学卒業生)、家田侑佳(本学大学院修士課程在 籍・鍵盤楽器専攻)、野村七海(本学大学院修士課程在籍・ 鍵盤楽器専攻) レクチャー:大塚直
H30	日本映像学界 メディアアート研究会共催 見えない世界から見えるもの	芸術資料館 演習室	9月22日(土) 16:00～18:00	講師:田中みゆき(キュレーター/プロデューサー) ディスカッション:田中みゆき、小鷹研理、関口敦仁 資料館展示:9/15～9/30
H30	次世代教育シリーズ③ 作曲家・河出智希(BOUNCEBACK) を迎えて～「現代音楽からJ-POPへ」	新講義棟大講義室	11月13日(火) 18:30～19:30	講師:河出智希(作曲専攻卒業生、エイベックス所属) 進行:成本理香
H30	「災害と文化財」講座 第3回 文化財をめぐる防災	新講義棟大講義室	11月15日(木) 9:50～12:00	講師:長屋美津子(元愛知県立美術館学芸員) 岡田靖(社木文研) 進行:阪野智啓
H30	次世代教育シリーズ④ ori-toshi-taishiを迎えて 「オーケストラ以外の選択」	大合奏室	1月15日(火) 18:30～20:00	演奏:織田祐亮(管打楽器コース卒業生、トランペット TRI4TH) 古本大志(管打楽器コース卒業生、チューバ、 広島交響楽団) 君塚世和(ギター、円人図) 進行:平 田耕一
H30	ベートーヴェンはラッパとティンパニ に何をしたのか?	長久手市文化の家風のホール	1月27日(日) 14:00～16:15	演奏:杉木峯夫(非常勤講師)、山本敦子(非常勤講 師)、 井上圭、深町浩司 レクチャー:沼口隆(国立音楽大学准教授)
H30	学生と教員による室内楽の午後	室内楽ホール	2月24日(日) 14:00～16:00	演奏:ジャン・ジャック・バレ教授の講座受講生 内本久美、白石禮子、花崎薫 レクチャー:井上さつき 進行:安原雅之
R1	陶磁専攻30周年の軌跡	芸術資料館 演習室	5月18日(土) 13:30～15:00	講師:梅本孝征、長井千春
R1	楽譜の選び方 楽譜とは原典版とは 何か?	新講義棟大講義室	6月20日(木) 18:00～19:30	講師:桐山建志

	講座名	実施場所	日付	概要
R1	次世代教育シリーズ⑤ 世界に誇る日本製フルート: 販売の立場から	新講義棟大講義室	6月27日(木) 18:00～19:30	講師:丹下喜裕(管打楽器専攻卒業生、村松楽器販売株式会社新宿店店長) 進行:井上さつき
R1	ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲 シリーズVol.4	室内楽ホール	7月18日(木) 18:30～20:30	演奏:エルデーディ弦楽四重奏団 (蒲生克郷、花崎淳生、桐山建志、花崎薫) レクチャー:蒲生克郷
R1	次世代教育シリーズ⑥ 樽彫アーティスト 山下亮太の ワインとアート	芸術資料館 演習室	7月19日(金) 15:30～17:00	講師:山下亮太(油画専攻卒業生、樽彫アーティスト) 進行:大崎宣之
R1	レオポルト・モーツァルトの ピアノ三重奏曲	室内楽ホール	9月25日(水) 18:00～20:00	演奏:小倉貴久子(フォルテピアノ)、花崎薫(チェロ) 桐山建志(ヴァイオリン) レクチャー:小倉貴久子
R1	日本映像学会メディアアート研究会 共催 人工知能と映像表現の現在	芸術資料館 演習室	10月6日(日) 15:00～16:00	講師:関口敦仁 ※資料館展示:9/21～10/6
R1	表現の華ひらく、 19世紀フルート音楽	室内楽ホール	10月25日(金) 18:00～20:00	演奏:村田四郎(名誉教授:フルート)、 丹下聡子(非常勤講師:フルート)、加藤希央(ピアノ) レクチャー:村田四郎、丹下聡子
R1	「昨日とおなじ未来に」 アーティストトーク	サテライトギャラリーSA・KURA	11月4日(月・祝) 14:00～16:00	講師:神尾晶、桑原春香、杉浦由梨(本学卒業生) 進行:高橋信行
R1	アーティスト・イン・レジデンス報告 「ブエノスアイレス」 日系移民への 取材と滞在について	サテライトギャラリーSA・KURA	11月16日(土) 14:00～16:00	講師:大崎宣之
R1	災害と文化財講座(第4回) 「愛知県と災害」	新講義棟大講義室	12月5日(木) 10:00～12:00	講師:田村哲(愛知県陶磁美術館学芸員) 鈴木雅(名古屋博物館学芸員)
R1	室内楽のタペ ～ジャン・ジャック・バレ教授 (ジュネーヴ音楽院)をお迎えして	室内楽ホール	12月17日(火) 18:00～20:15	演奏:ジャン・ジャック・バレ客員教授および授業受講生 丹下聡子(非常勤講師)、レクチャー:ジャン・ジャック・ バレ 通訳:七條めぐみ(非常勤講師) 進行:安原雅之
R1	クロストーク(石版愛:軽くもあり重くも あり-Stone Letter Project- Lighter but Heavier)	サテライトギャラリーSA・KURA	1月11日(土) 15:00～16:30	講師:田中栄子(京都市立芸術大学) 片山浩(名古屋芸術大学)、坂井淳二、衣川泰典 進行:倉地久
R1	愛知芸大生とブックディレクター幅允 孝氏が考える新しい県図書館と公共図 書館の姿	愛知県図書館 Yotteko	2月7日(金) 17:30～19:10	講師:幅允孝(非常勤講師) 夏目知道、デザイン専攻学生3名 進行:柴崎幸次
R2	次世代教育シリーズ⑦ 「ら抜きの仕事」アーティストトーク	アートラボあいち	7月23日(木・祝) ～8月30日(日)	講師:谷澤紗和子(美術作家) 近藤佳那子(油画・版画卒業生)、 後藤あこ(彫刻卒業生)
R2	ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲 シリーズVol.5(最終回)	室内楽ホール	7月16日(木)	演奏:エルデーディ弦楽四重奏団 (蒲生克郷、花崎淳生、桐山建志、花崎薫) レクチャー:蒲生克郷
R2	次世代教育シリーズ⑧ 現代音楽からミュージカルへ	新講義棟	11月13日(金)	講師:西野淳(作曲専攻卒業生、ミュージカル指揮者) 進行:成本理香
R2	日本とフィンランドの音楽 ～声、箏、ピアノで演奏する日本と フィンランドの音楽～	室内楽ホール	12月14日(月)	演奏:黒崎裕子(ピアノ)、黒崎朋子(アルト) 清水紗登美(琴)
R3	メディアアートにおけるメセナ事業と そのアーカイブ研究 /キヤノン・アート・ラボと資生堂際 バーギャラリー・SyGnetについて	アートラボあいち	1月30日(土)	講師:四方幸子(フリーキュレーター) サテライトギャラリーでの美術展示企画に連動した講座
R3	アーティストトーク 「素材と表現の可能性」	サテライトギャラリーSA・KURA	2月3日(水)～2月14 日(日) 展示会場にて 配信	展示会「象られた土、広がる庭」の関連企画。 講師:金井直、後藤あこ、櫻井結祈子、竹内孝和、 長田沙央梨、村上仁美
R3	展示会「久保智史 Boys' Life」 関連ワークショップ 「ダイアログ / 対話」	サテライトギャラリーSA・KURA	10月31日(日)	講師:久保智史(2013年博士課程修了) 本学の収蔵作品となっている卒業制作とともに、これまでの 活動を俯瞰的に紹介する展示「久保智史 Boys' Life」 を開催。
R3	現代のピアノ音楽 ～カナダ在住の日本人ピアニスト、八 坂公洋が弾く現代のピアノ音楽(長久 手の森から)～	室内楽ホール	6月26日(土)	演奏:八坂公洋 プログラム:向井由衣子 新作、岩橋有佳 新作、 その他の本学学生・卒業生の作品3～4曲 他

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
R3	ベートーヴェン後期弦楽四重奏 シリーズ 総集編	室内楽ホール	7月15日(木)	演奏:エルデーディ弦楽四重奏団
R3	「アートとジェンダーをめぐって」 荒木夏実×岩間賢 企画	アートラボあいち	9月18日(土)	講師:荒木夏実(キュレーター、美術評論家、東京藝術 大学美術学部准教授) サテライトギャラリーとアート ラボあいちの2会場同時開催の展覧会をテーマにした 講座。
R3	第6回災害と文化財 「長久手にまつわる文化財」	新講義棟大講義室	11月21日(日)	講師:原史彦氏(名古屋城調査研究センター) 成田朱美氏(文化財保存修復研究所) 企画:愛知県立芸術大学文化財保存修復研究所・愛知県立 大学人間の尊厳と平和のための人文社会研究所
R3	21世紀ドイツの魅力 ～森川& 小坂のコンビで聴く、ライマンとリーム の歌曲～	室内楽ホール	2月23日(水・祝)	演奏・レクチャー:森川栄子、 小坂圭太氏(お茶の水女子大学教授、本学非常勤講 師)
R3	サテライトギャラリー展示連動企画 「Left inside Right 第3の転回+D.D.」 トークセッション	サテライトギャラリーSA・KURA	11月14日(日)	サテライトギャラリー美術系展示企画と連動(成果発 表)
R3	サテライトギャラリー展示連動企画 「共鳴～Kyomei」	サテライトギャラリーSA・KURA	5月15日(土)、16日 (日)、22日(土)、 23日(日)	サテライトギャラリー音楽系展示企画と連動(成果発 表)
R4	收藏品展Ⅲ±30:奇跡の刻印 ギャラリートーク	サテライトギャラリーSA・KURA	5月1日(日)	招聘作家 これまで芸術資料館で行っていた收藏品展を新たにサ テライトギャラリーで開催。収蔵作品に関連するトークを 行う。
R4	エオリアンハーブ制作鑑賞ワー クショップ	中リハーサル室	5月14日(土)	講師:柳沢英輔(レクチャー、同志社大学嘱託研究員) 風で音を奏でる弦楽器エオリアンハーブを参加者が制 作、鑑賞するワークショップ。
R4	川島幸子が歌うミニョン&オフィーリア サブタイトル:ゲート『ヴィルヘルム・マイ スターの修業時代』、シェイクスピア『ハ ムレット』から2人の少女の詩(うた)を歌う	電気文化会館 ザ・コンサートホール	2月21日(火)	演奏:川島幸子、川島基(ピアノ・東京音楽大学准教授)、フェ デリコ・アコステイニ(ヴァイオリン・本学客員教授)、白石禮 子、桐山建志、花崎薫、渡辺怜雄、成本理香 レクチャー:高松佑介(千葉工業大学助教)
R4	現代日本のピアノ音楽 ～カナダ在住の日本時ピアニスト、八 坂公洋が弾く現代のピアノ音楽(長久 手の森から)2～	室内楽ホール	6月25日(土)	演奏:八坂公洋(ピアノ)、レクチャー:小林聡 カナダ在住の日本人ピアニストである八坂公洋氏を招き、日 本人作曲家の作品を中心にしたプログラム
R4	アレハンドロ・ヴィニャオ作曲法マス タークラス	大合奏室	7月16日(土)	講師:アレハンドロ・ヴィニャオ モデル作曲家(生徒:最大 3名)を募集、スコアチェックを事前に行い、ライブ演奏から具 体的なアドバイスをを行い、ヴィニャオ自身の経験を通してプ ラクティカルな始点から聴講者と共に考察する。
R4	クリティカル・ライティング・ワー クショップシャッフルディストリビューショ ナルエディトリアルライティング	芸術学棟、図書館	8月27日(土)	レクチャー:檜山真有(国立国際美術館研究補佐員) 文章を書くこと、文章を読むことがどのようにして行われ、自 分の表現手段にしていかに実践しながら理解していくワーク ショップ。
R4	「共鳴～Kyo-meい」プロジェクト講座	デザイン棟その他学内	9月11日(日)	講師:深町浩司、森真弓 誰でも簡単に音が出せる打楽器「拍子木」を用いて打楽器の 高度な音色変化のメカニズムを体験しながら、私たちの身近 な課題や問題への気づきに導いていく講座。
R4	《第7回災害と文化財講座》「原爆の 図」—よみがえる想い—	県大S101	11月16日(水)	講師:岡村幸宣、後藤秀聖(原爆の図丸木美術館)県大との 共催。 シリーズ講座《災害と文化財》の7回目。原爆の図丸木美術館 (埼玉県)が所蔵する「原爆の図」屏風を題材にした講座。
R4	Superpluck Concert 撥弦楽器によるトリオの 新しい可能性を探る	室内楽ホール	12月5日(月)	講師:小林聡、Eija Kankaanrant(カンテレ)、Rody van Gemert(ギ ター)、Assi Karttunen(ハーブシコード) Superpluckは数年前 に、フィンランドの高名な3人の演奏家によって結成された撥弦楽器 (カンテレ、ギター、ハーブシコード)による、現代音楽を専門とする トリオによるレクチャーコンサート
R4	大人のためのトイピアノ講座Ⅱ	室内楽ホール	2月20日(月)	演奏:中村和枝(ピアニスト)、レクチャー:成本理香 最新の「トイピアノのための作品」を紹介しつつ、本学作曲教 員による新作、旧作をプログラムに含めることにより、「新しい 作品が世に出る瞬間」を体験してもらう。
R4	磯田尚男追悼展 関連講座 デザイ ンは手からはじまる～磯田尚男の薫 陶～	サテライトギャラリーSA・KURA	11月12日(土)	講師:白木彰名誉教授、佐藤直樹 本学の草創期から30 年近く教鞭を執られていたデザイン専攻磯田尚男名誉教授の 追悼展を開催、本講座では先生にまつわるお話やデザイ ナーとして何を遺したか卒業生や関係者とともに紐解く。
R4	シュトゥットガルトへ愛知 2021-2022 コロナ禍での滞在と海外研修につい て	サテライトギャラリーSA・KURA	10月22日(土)	講師:大崎のぶゆき、マリエラ・モスラー(AIR招へいアーティスト)。 文化庁新進芸術家海外研修制度により2021年5月から2022年3月ま でドイツ・シュトゥットガルトのStaatliche Akademie der Bildenden Kü nstStuttgartにて行った研修報告とアーティストトーク。
R4	米林雄一展/李允碩展 記念対談	サテライトギャラリーSA・KURA	1月28日(土)	講師:米林雄一氏(東京藝術大学名誉教授) 李允碩氏(ソウル市立大学環境彫刻学科教授) 両氏の20年ぶりの再会と新作展示についてそれぞれの作品 の解説を行う。
R5	ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ 第1回	室内楽ホール	6月15日(月)	講師:桐山建志、安成紅音 平成26年から行っていたヴァルターモデルのフォルテピアノを 用いたシリーズ。

愛知芸大芸術講座一覧(H24～R5)

	講座名	実施場所	日付	概要
R5	レクチャーコンサート シューベルトの弦楽四重奏曲	室内楽ホール	7月15日(土)	講師:F.アゴ스티ーニ、花崎淳生、桐山建志、花崎薫 平成28年から令和2年まで毎年行っていたベートーヴェン後期弦楽四重奏シリーズに引き続き、弦楽四重奏の魅力を伝える講座。今回はシューベルト晩年の名曲を取り上げる。
R5	クリティカル・ライティング・ワーク ショップ 「結んだりほどいたりする(批評)」	Art Space & Cafe Barrack	8月26日(土) 15:30～18:30	講師:西村紗知(批評家) 批評文を読み、実際に書くことで、価値判断の形式を踏襲しつつも客観的なディスクリプションに留まらない、自分だけの文章表現を目指す講座。
R5	日本映像学会メディアアート研究会 企画 「"AIと映像表現"」	芸術資料館 演習室	会期:9月16日(土) ～10月1日(日) 講演:9月30日(土) 14:00～16:00	講師:長谷川愛(本学特任教授)、水野勝仁(甲南女子大学教授)、大泉和文(中京大学教授)、小林桂子(日本工業大学准教授)、関口敦仁(本学特任教授) 東海地区を中心に活躍するメディアアートの研究者による展示と解説。
R5	アニメーションのナラティブ序説	芸術資料館 演習室	10月14日(土) 14:00～16:00	講師:岩崎宏俊(名古屋造形大学准教授)、和田淳(大手前大学准教授)、有持旭(モテレーター、本学准教授) アニメーション作家がどのように他作家のアニメーション作品を見ているのか、いくつかの方法と提案。
R5	「共鳴～Kyo-meい」プロジェクト講座 ～共に鳴り、共に在る～Vol.3	デザイン棟その他学内	10月15日(日) 11:00～15:00	講師:深町浩司、森真弓 「共鳴」をキーワードに、音から社会を考えるきっかけを作るためのワークショップ。打楽器奏法にまつわるワークショップの中で、参加者個人が「音が出ること」について深く考えるフィールドワークを体験。
R5	「チューバ専攻から録音のスペシャリストへ」&「スマホを使った録音ワークショップ」	新講義棟 室内楽ホール、大演奏室A	10月30日(月) 11月11日(土)	講師:平田耕一 平田氏が録音のスペシャリストとなるまでの経緯や録音そのものについてのお話を伺う「次世代教育シリーズ」を1日目に、2日目には録音についてのワークショップを行う。
R5	《第8回災害と文化財講座》 「減災—美術館の取り組み」	新講義棟大講義室	11月16日(木)	講師:田中善明(サイトウミュージアム学芸員)、橋本三奈(三重県立美術館学芸員)シリーズ講座《災害と文化財》としてすでに7回講座を開催、被災文化財を取り巻く状況について実例等を紹介するなど、参加者と共に意識を高めてきた講座。
R5	レクチャーコンサート ピアノ内部の 宇宙	室内楽ホール	11月23日(木)	講師:内本久美、成本理香、安野太郎 内部奏法可能なピアノがある愛知芸大だからこそできるホールでの内部奏法について、体験してもらおう講座。
R5	レクチャーコンサート ロシアのクラ シック音楽におけるロシア正教の影響	室内楽ホール	2月13日(火)	講師:斎藤もも ラフマニノフ、メトネル等の音楽作品を取り上げ、どのように作品の構成に影響を及ぼしているかを、実例を示しながら解説し、ピアノ作品の演奏を行う講座。
R5	レクチャーコンサート サクソフォンとテクノロジーの融合する 瞬間	室内楽ホール	2月19日(月)	講師:磯貝充希(サクソフォン)、小櫻秀樹(レクチャー) 愛知県出身の二人の音楽家(サクソフォン奏者の磯貝充希氏と作曲家の小櫻秀樹氏)を招き、電子音響を使用したサクソフォン作品のレクチャーコンサートを行う。
R5	城戸保展 アーティストトーク	サテライトギャラリーSA・KURA	3月9日(土) 14:00～	講師:城戸保、ゲスト:清水稜(美術評論家) 活躍を続ける卒業生を取り上げ、作品の変遷をご紹介する展覧会を開催するとともに、作家によるギャラリートークを行う。