

2023年8月22日(火) 発表
愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
芸術情報・広報課(橋川、工藤)
Tel.0561-76-2851 Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学 国際交流事業 2023

ケルンの風Ⅷ

H.C.シュヴァイカー教授による公開レッスンのご案内

このたび、本学の国際化に資する取り組みとして、協定校であるケルン音楽大学よりチェロ奏者のH.C.シュヴァイカー教授をお迎えいたします。

「ケルンの風」シリーズと題し、これまで、同大学の教員と本学教員の合同演奏や、学生への公開レッスン等を通じ、同大学との交流を深め、その成果を披露してまいりました。今回も、本事業を通じ、教員や学生と交流を深めることにより、教育の場、研究の場としての愛知県立芸術大学に新風を吹き込み、キャンパスの活性化を図っています。

滞在中は本学学生への公開レッスンのほか、音楽学部定期演奏会にもご出演いただきます。

多くのお客様にお楽しみいただきたく、ぜひ貴社にお取り上げいただきますようお願い申し上げます。

■チェロ公開レッスン

【日 時】 2023年9月27日(水)・30日(土) 13:00~16:00 入場無料

【会 場】 愛知県立芸術大学室内楽ホール

【プログラム】 J. ハイドン：チェロ協奏曲 八長調 Hob.VIIb: 1

E. エルガー：チェロ協奏曲 木短調 作品 85 他

■室内楽公開レッスン

【日 時】 2023年9月28日(木)・29日(金) 10:00~12:00 入場無料

【会 場】 愛知県立芸術大学室内楽ホール

【プログラム】 M. ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調 M. 36

R. シューマン：弦楽四重奏曲 ヘ長調 作品 41-2 他

※チェロ公開レッスン、室内楽公開レッスンともに整理券はございません。当日、直接会場へお越しください。

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

<関連事業>

■愛知県立芸術大学音楽学部第56回定期演奏会

【日 時】 2023年10月3日(火)・4日(水) 18:45開演(18:00開場)

※H.C.シュヴァイカー教授の出演は4日(水)です。

【会 場】 愛知県芸術劇場コンサートホール

【入場料】 入場無料 整理券あり 全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

【プログラム】 A. ヴィヴァルディ：2つのチェロのための協奏曲 ※H.C.シュヴァイカー教授出演

チェロ公開レッスン

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

入場料:無料

2023年9月27日(水) 13:00~16:00

J. ハイドン:チェロ協奏曲 ハ長調 Hob.VIIb: 1

J. Haydn:Violoncellokonzert C-dur Hob.VIIb: 1

チェロ/坂田晃子(大学院博士前期課程2年)

ピアノ/中條響(大学院博士前期課程2年)

L.v. ベートーヴェン:ピアノとチェロのためのソナタ イ長調 作品69

L.v. Beethoven:Sonate für Klavier und Violoncello A-dur op. 69

チェロ/長谷川寧々(学部4年)

ピアノ/宮本梨華子(学部3年)

J. ブラームス:ピアノとチェロのためのソナタ ヘ長調 作品99

J. Brahms:Sonate für Klavier und Violoncello F-dur op. 99

チェロ/溝口琴音(学部4年)

ピアノ/小野杏奈(大学院博士後期課程2年)

2023年9月30日(土) 13:00~16:00

E. エルガー:チェロ協奏曲 ホ短調 作品85

E. Elgar:Cello concerto E-minor Op. 85

チェロ/高本美生(学部3年)

ピアノ/天野実音(学部3年)

A. ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104

A. Dvořák:Violoncellokonzert h-moll op. 104

チェロ/窪田翔椰(学部4年)

ピアノ/黒田桃花(大学院博士前期課程1年)

L.v. ベートーヴェン:ピアノとチェロのためのソナタ ニ長調 作品102-2

L.v. Beethoven:Sonate für Klavier und Violoncello D-dur op. 102-2

チェロ/稲田悠佑(大学院博士前期課程2年)

ピアノ/高浪杜和(大学院博士前期課程2年)

Köln

H.C.シュヴァイカー教授による公開レッスン ケルンの風 VIII

室内楽公開レッスン

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

入場料:無料

2023年9月28日(木) 10:00~12:00

F. メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 変ホ長調 作品44-3

F. Mendelssohn:Streichquartett Es-dur op. 44-3

第1ヴァイオリン/大木美稀子(学部4年) 第2ヴァイオリン/黒岩美音(学部3年) ヴィオラ/園部真秀(学部4年) チェロ/溝口琴音(学部4年)

M. ラヴェル:弦楽四重奏曲 ヘ長調 M.36

M. Ravel:Quatuor à cordes Fa-majeur M.36

第1ヴァイオリン/清水麗楽(大学院博士前期課程2年) 第2ヴァイオリン/高東典央(大学院博士前期課程1年)

ヴィオラ/小山日向美(研究生) チェロ/稲田悠佑(大学院博士前期課程2年)

2023年9月29日(金) 10:00~12:00

W.A. モーツァルト:弦楽四重奏曲 イ長調 K.464

W.A. Mozart:Streichquartett A-dur K.464

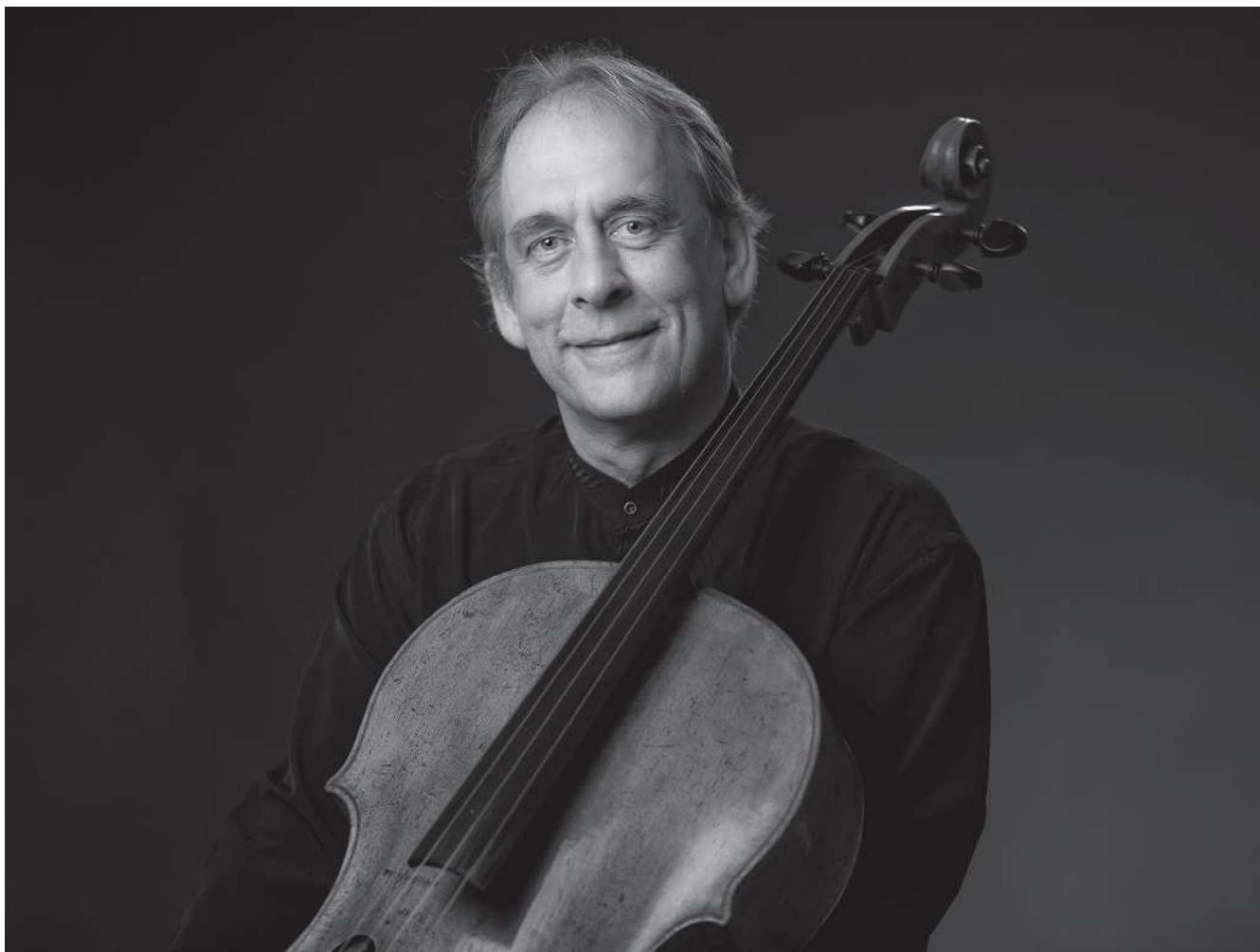
第1ヴァイオリン/早川香音(学部2年) 第2ヴァイオリン/柴垣凜乃(学部2年) ヴィオラ/石川芽莉(学部2年) チェロ/小川純果(学部3年)

R. シューマン:弦楽四重奏曲 ヘ長調 作品41-2

R. Schumann:Streichquartett F-dur op. 41-2

第1ヴァイオリン/篠原智香(大学院博士前期課程1年) 第2ヴァイオリン/稲垣英里奈(学部4年)

ヴィオラ/大木美稀子(学部4年) チェロ/窪田翔椰(学部4年)



ハンス＝クリスティアン・シュヴァイカー

Hans-Christian Schweiker

ハンス＝クリスティアン・シュヴァイカーはケルン音楽大学において、チェロをボリス・ベルガメンシコフに、室内楽をアマデウスカルテットに学んだ。

彼の演奏のキャリアはすでにケルン音楽大学在学中に始まり、イタリアのチッタ・ディ・カステロ国際室内楽コンクールにおいて第1位受賞。ソリストや室内楽奏者として、アマデウスカルテット、ブルーノ・ジュランナ、ボリス・ベルガメンシコフなど著名な音楽家と共演している。

ソリストとしての活動の他、2000年以来、トリオ・テストーレのメンバーとしてヨーロッパ各地でのコンサート、CD録音など行っている。

1991年からケルン音楽大学の教授を務めており、多くの彼の門下生が国際コンクールに入賞、またヨーロッパの主要なオーケストラの首席奏者として活躍している。

使用楽器：カルロ・ジュゼッペ・テストーレ、1711年、ミラノ

アクセス：

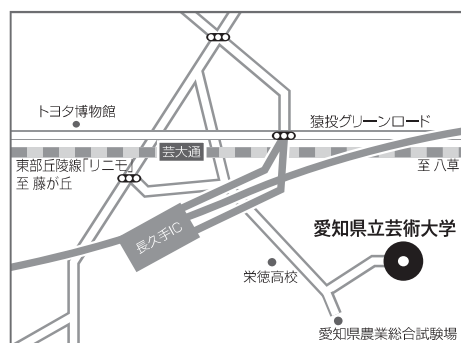
◎名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車、徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅からタクシーで約15分

◎豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車徒歩約10分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



主催：愛知県立大学法人 愛知県立芸術大学

企画：愛知県立芸術大学社会連携センター、音楽学部器楽専攻弦楽器コース

お問合せ：愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎ 0561-76-2851（平日9:00～17:30）

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL：<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

※整理券はございません。当日、直接会場へお越しください。

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

Köln