

2024年4月2日（火）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：小山、山元、井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学芸術講座

レクチャーコンサート ヴァイオリンとピアノ・デュオの魅力

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、芸術講座を多数開催いたしております。

ロベルト・シューマンの晩年にあたる 1851 年および 1853 年に生み出された 3 つのヴァイオリンとピアノのためのソナタの魅力と謎に、ヴァイオリニストの小林美恵と音楽学部講師秋場敬浩がレクチャーと実演で迫ります。

ドイツ・ロマン派を代表する作曲家、ロベルト・シューマンの世界をお楽しみください。

詳しくはお問合せください。

講座名	レクチャーコンサート ヴァイオリンとピアノ・デュオの魅力
日時	2024年5月21日（火）18:30 開演（18:00 開場）
会場	愛知県立芸術大学 室内楽ホール
入場料	無料 全席自由 事前予約不要
講師	小林美恵（ヴァイオリン） 秋場敬浩（ピアノ、本学ピアノコース講師）
問い合わせ	愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

愛知芸大

Fine Arts & Music

芸術講座

愛知県立芸術大学

レクチャー・コンサート

ヴァイオリンとピアノ・デュオの魅力

Vol. 1 ロベルト・シューマンの3つの《ヴァイオリンとピアノのためのソナタ》

Program 当日の曲目演奏順は記載と異なる場合があります

シューマン R. SCHUMANN

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 イ短調 Op. 105

Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier a-Moll, op. 105

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 二短調 Op. 121

Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier d-Moll, op. 121

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 イ短調 WoO 2

Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier a-Moll, WoO 2



小林 美恵 Mie KOBAYASHI – Violin

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を首席で卒業。1990年ロン=ティボー国際コンクール・ヴァイオリン部門で日本人初の優勝を果たして以来、国内外で演奏活動を展開。これまでに、N響、東京都響、新日フィル、東響、読響、日フィル、東フィル、大フィル等の国内主要オーケストラ、ハンガリー国立響、ブラハ響のソリストとして出演。室内楽の分野においても優れた活動を広げ、AOIレジデンス・クワルテットのメンバーとして活躍する他、軽井沢国際音楽祭や戸イカール国際音楽祭などの室内楽音楽祭に毎年招かれている。CD録音も数多く、代表的な作品として「ドビュッシー、プーランク、ルクー：ヴァイオリン・ソナタ集」（共演：C. イヴァルディ）、「ラヴェル&エネスコ：ヴァイオリン・ソナタ集」（共演：P. ロジェ）、「フォーレ作品集」（同）、「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲」などがある。使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。現在、昭和音楽大学客員教授を務めるほか、愛知県立芸術大学においても後進の指導にあたる。

秋場 敬浩 Takahiro AKIBA – Piano

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。在学中にアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、安宅賞、同声会賞受賞。その後、同大学院音楽研究科に進み、2015年に博士後期課程修了。博士号（音楽）取得。大学院在籍中にロシアに渡り、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に学ぶ。2011年に国家ディプロマを取得し、同音楽院研究科修了。M. オレーネフ、V. ブーニン両氏に師事。東京のオペラの森 2008（東京・春・音楽祭）、軽井沢国際音楽祭、コミタス国際音楽祭（アルメニア）などでリサイタルや室内楽公演を行うほか、日本各地、ロシア、アルメニア、エストニアで演奏を行う。これまでに、A. マンスリアン(s)、K. シャーガルジャン、漆原啓子、小林美恵(以上、vn)、川本嘉子(va)、D. フェイギン(vc)、横川晴児(cl)、コミタス弦楽四重奏団といった演奏家たちと共演を重ねる。現在、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコース専任講師。



2024 5.21 (火)

18:30 開演 (18:00 開場)
愛知県立芸術大学 室内楽ホール

受講料：無料（事前予約不要） 未就学児の入場はご遠慮ください

お問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

☎ 0561-76-2873 (受付時間：平日 9:00~17:30)

アクセス

東部丘陵線(リニモ)「芸大通」駅下車 徒歩約10分

市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分

※ 駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください



【主催】愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

【企画】愛知県立芸術大学 社会連携センター