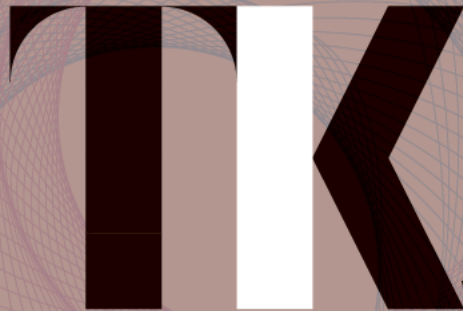




A large, bold, black letter 'H' is centered on the page. The right vertical stroke of the 'H' is replaced by a solid white vertical bar. The background is a teal color with a complex, swirling pattern of thin, overlapping lines that create a sense of depth and movement.

haruo Ishii  
石井晴雄

石 井 晴 雄 · 神



A large, bold, black letter 'TK' is centered on the page. A solid white vertical bar is positioned between the 'T' and the 'K'. The background is a brownish-tan color with a complex, swirling pattern of thin, overlapping lines, similar to the one on the left page.

tsunemi Kanda  
神田每実

Vol.1

田 每 実 退 任 展

POST CARD

# 石井晴雄・神田每実退任展

12月9日(土)～12月17日(日)10:30～16:30(月曜休館、無料)

愛知県立芸術大学芸術資料館

オープンアトリエ:神田研究室、三ヶ峯エコハウス(石井研究室)

メディア映像専攻教授石井晴雄および彫刻専攻教授神田每実の令和5年度退任を記念した展覧会です

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 芸術資料館

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 0561-76-4698 東部丘陵線(リニモ)芸大通駅下車徒歩15分

 愛知県立芸術大学

