



vol.1

花崎薫教授プロデュース(全3回)
～愛知県立芸術大学弦楽器コース教員を中心として～

出演

ヴァイオリン 白石 禮子 福本 泰之
 ヴィオラ 桐山 建志
 チェロ 花崎 薫
 ハープ 景山 梨乃
 フルート 橋本 岳人
 クラリネット ブルックス 信雄 トーン
 ピアノ 内本 久美

2022年9月6日(火)

18:45開演(18:00開場)

Program

D. ミヨー：ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための組曲 作品157b

D. Milhaud：Suite pour violon, clarinette et piano op. 157b

M. ラヴェル：序奏とアレグロ 独奏ハープ、弦楽四重奏、フルート、クラリネットのための

M. Ravel：Introduction et allegro

O. メシアン：時の終わりのための四重奏曲

O. Messiaen：Quatuor pour la fin du temps

電気文化会館 ザ・コンサートホール

入場料：一般3,000円、学生1,000円

7月20日(水)発売

全席自由席

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

※当日販売はございません。

チケット取扱い：

●愛知芸術文化センタープレイガイド

☎052-972-0430

平日10:00～19:00土日祝10:00～18:00

月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日)

●愛知県公立大学生協芸大購買店

☎0561-63-7800

※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。

愛知県公立大学生協芸大購買店にチケットをお買い求めの前に連絡
先記入用紙に必要事項をご記入の上、ご提出ください。

愛知県公立大学生協
営業日はこちらから



演奏会連絡先記入
用紙はこちらから



●イープラス

<https://eplus.jp/>





Violin

白石 禮子 *Reiko SHIRAI*

桐朋高校を経てパリ国立高等音楽院及び同大学院首席卒業。
13歳で全日本毎日学生音楽コンクール優勝、17歳でロン＝ティボー国際コンクール最年少入賞、ヴェニエアフスキ国際コンクール第3位他、受賞多数。
13歳で名古屋フィルと協奏曲を共演以来、国内外でオーケストラと共演、リサイタルを行う傍ら、TV、NHK-FM、音楽祭等に出演。ソニー主催によるリサイタルでは絶賛され、「音楽の友」誌より年間ベスト1の公演に選ばれた。繊細な美しい音色と鋭い洞察力に基づいた深い音楽表現に定評がある。本学教授。



Violin

福本 泰之 *Yasuyuki FUKUMOTO*

島根大学教育学部卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学の専任助手となる。1994年海外研修にて渡欧、ウィーンで研鑽を積む。2001年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活動。「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。2016年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。本学教授。



Viola

桐山 達志 *Takeshi KIRIYAMA*

東京藝術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール(山梨)第1位。1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。星野宏美氏との共同校訂による楽譜「メンデルスゾーン：ヴァイオリン・ソナタ全集」を出版。本学教授、フェリス女学院大学講師、チェンバロの大家直哉とともにデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。



Violoncello

花崎 薫 *Kaoru HANAZAKI*

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。第50回日本音楽コンクールチェロ部門3位入賞。
長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者として歴代の指揮者のもと、オーケストラを支えた。また、室内楽の分野でもエルデーディ弦楽四重奏団のメンバーとして、意欲的に活動。
2011年、新日本フィルを退団、現在、本学教授、名古屋音楽大学客員教授。
2011年、所属する東京シンフォニエッタの活動により、サントリー芸術財団佐治敏三賞を受賞。



Harp

景山 梨乃 *Rino KAGEYAMA*

日本ハープコンクールアドヴァンス部門第1位、ミュンヘンARD国際音楽コンクールで第3位など、多数受賞。2018年新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(現・日本製鉄音楽賞)受賞。東京藝術大学内にて福島賞、平山都夫文化芸術賞を受賞。パリエコールノルマル音楽院、ベルリン芸術大学で学び、ベルリンフィル・カラヤンアカデミー修了。現在、東京交響楽団首席ハープ奏者、本学非常勤講師。



Flute

橋本 岳人 *Taketo HASHIMOTO*

桐朋学園大学を経て同大学研究科修了。びわ湖国際フルートコンクール、日本音楽コンクール他で入賞入選。ギジアーナ音楽祭に於いてディプロマ受賞。2007～08年文化庁在外芸術家研修員に選出されパリに留学。国内の主要オーケストラに首席奏者として招聘される他、ソリストとして名古屋フィル他と共演。名古屋フィル首席奏者を経て、現在本学准教授、名古屋音楽大学講師。



Clarinet

ブルックス 信雄 *Thon Brooks Nobuo*

現在、愛知県立芸術大学にて准教授を、相愛大学にて非常勤講師を務める。准教授就任前は大阪フィルハーモニー交響楽団にて首席クラリネット奏者を務めた。多様なキャリアを通して、ソリスト、室内楽、教育者としてアメリカ、ヨーロッパ、アジアでの指導などに加え、日本の数々のオーケストラで客員首席を務めた。



Piano

内本 久美 *Kumi UCHIMOTO*

内本實の指導の下、ピアノを始める。原智恵子、深沢亮子の各氏に師事。イタリアへ渡り、イモラ国際ピアノアカデミーを卒業。1997年よりアンサンブル・イカカルのソロ・ピアニストに迎えられ、現代音楽作品を数多く初演。ヨーロッパ、北南米、ロシアの劇場及び音楽祭への招聘を受け、コンサートツアーを行った。本学教授、金城学院大学非常勤講師。

主催:愛知県立大学法人 愛知県立芸術大学

企画:音楽学部器楽専攻弦楽器コース

※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。

最新情報は大学ウェブサイト (<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>) でご確認ください。

お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎ 0561 (76) 2873 (平日9:00~17:30)

URL: <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

今後のスケジュール

室内楽の響演vol. 2

花崎薫教授プロデュース (全3回) ~愛知県立芸術大学弦楽器コース教員を中心として~
2023年3月3日(金)

室内楽の響演vol. 3

花崎薫教授プロデュース (全3回) ~愛知県立芸術大学弦楽器コース教員を中心として~
2023年秋以降開催予定

弦楽器コースの教育・研究へご理解・ご支援いただいている皆様

- 医療法人 慈成会 産院いしがの森 様
- 医療法人 あげつまクリニック 様
- 岡本雄三 税理士事務所 様



※ご来場される皆様へのお知らせとお願い

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-5 Tel 052-204-1133
地下鉄の場合: 地下鉄東山線または鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
お車の場合: 広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり
※車両サイズにより入庫できない場合があります