

第56回

Aichi University of the Arts, Faculty of Music
56th Annual Concert

— 第1夜 —

「ソロ・ナイト」

2023.10.3【火】開演 18:45 [開場 18:00]

優秀学生による
作品発表・独奏・独唱

— 第2夜 —

「コンセプトチュアル・ナイト」

2023.10.4【水】開演 18:45 [開場 18:00]

坂田直樹×Kyo-me
愛知の木を奏で、共に鳴り、共に在る

選抜学生による
2台ピアノの演奏

80年後のラフマニノフ
北住淳教授(ピアノコース)
×
作曲コース学生による選抜作品

ジョン・ラター
Dancing Day
学部声楽専攻女声合唱

A. ヴィヴァルディ
2つのチェロのための協奏曲
H. C. シュヴァイカー教授をお迎えして

※やむを得ず出演者および曲目を変更する場合がございます。

定期演奏会

Information

愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場無料 | 全席自由 整理券あり《7月11日(火)配布開始》

整理券配布場所

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873

愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430 平日10時～19時 土・日・祝10時～18時
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌日)

※整理券は当日窓口でも配布いたします。※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

【お問い合わせ】

○愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873 (平日9:00～17:30)

主催 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

第1夜

「ソロ・ナイト」

2023

10/3 火

開演 18:45 [開場 18:00]

優秀学生による作品発表・独唱・独奏

永安 大喜(作曲4年)

永安 大喜:交錯する邪魔者、なのか主役なのか

指揮:下村 景(本学非常勤講師)

石川 さくら(オーボエ2年)、松田 理佐(トランペット4年)、

岩間 美奈(打楽器博士前期課程2年)、

狩野 将輝(打楽器博士前期課程1年)、栗山 拓士(ピアノ1年)、

清水 健士朗(ピアノ1年)、門永 希(ヴァイオリン3年)、

早川 香音(ヴァイオリン2年)、小山 日向美(ヴァイオリン研究生)、

坂田 晃子(チェロ博士前期課程2年)

甲斐 美月(ピアノ4年)

D. ショスタコーヴィチ:24の前奏曲とフーガ 作品87より 第24番

黒岩 美音(ヴァイオリン3年) / 鈴木 達生(ピアノ3年)

B. バルトーク:ヴァイオリン協奏曲第2番より 第1楽章

瀬戸口 祐也(バロン4年) / 佐野 月泉(ピアノ3年)

W. A. モーツァルト:歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より

「彼にその眼差しを向けてください」

谷口 奈々恵(ソプラノ4年) / 石橋 幹鷹(ピアノ4年)

G. ヴェルディ:歌劇《運命の力》より「神よ平和を与えたまえ」

居島 優海(ソプラノ4年) / 武田 桜(ピアノ4年)

G. ドニゼッティ:歌劇《連隊の娘》より「身分も富も」

休憩

内垣 亜優(作曲4年)

内垣 亜優:まるさんかくしかく

指揮:下村 景(本学非常勤講師)

島山 弘人(フルート4年)、尾上一 葉(フルート3年)、野々 笑莉(サクソフォーン3年)、

大森 すず(サクソフォーン3年)、富田 祐衣(トロンボーン3年)、

馬目 果歩(チューバ3年)、坂田 晃子(チェロ博士前期課程2年)、

谷 駿佑(コントラバス4年)、清水 健士朗(ピアノ1年)

関 志帆(ピアノ4年)

A. ババジャニアン:サヤト・ノヴァ風エレジー(A. ハチヤットリアンの想い出に)

A. ババジャニアン:ボエム

安永 圭佑(トランペット3年) / 森口 かりん(ピアノ3年)

J. M. モルター:トランペット協奏曲第1番 二長調 BWV4/12

宮坂 志保(ソプラノ4年) / 神野 拓斗(ピアノ4年)

W. A. モーツァルト:歌劇《魔笛》より「恐れるな、若者よ」

「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」

溝口 琴音(チェロ4年) / 小野 杏奈(ピアノ博士後期課程2年)

J. ブラームス:ピアノとチェロのためのソナタへ長調 作品99より 第1、4楽章

庄司 直央(クラリネット3年) / 菅原 舞永(ピアノ3年)

ガロワ=モンブラン:コンチェルトシュトゥック

武田 桜(ピアノ4年)

A. ヒナステラ:アルゼンチン舞曲集 作品2

第2夜

「コンセプチュアル・ナイト」

2023

10/4 水

開演 18:45 [開場 18:00]

坂田 直樹:《こだまの渦》～拍子木アンサンブルのための～ 「共鳴～Kyo-me」プロジェクト2023年委嘱 世界初演

拍子木 / 深町 浩司(本学教授)、狩集 歩華(打楽器3年)、
百々 咲彩(打楽器3年)、岩田 一花(打楽器2年)

80年後のラフマニノフ

北住淳教授(ピアノコース)×作曲コース学生による選抜作品

望月 郁亜(作曲3年):Tarantella n°4

永安 大喜(作曲4年):彼は祖国の行方を知らない

溝上 空弥(作曲4年):セルゲイ・パシリエビチの畏るべき肉薄、
Allegro agitato

ピアノ:北住 淳(本学教授)

A. ヴィヴァルディ:2つのチェロのための協奏曲

ケルン音楽大学 H. C. シュヴァイカー教授をお迎えして

独奏チェロ:H. C. シュヴァイカー、稲田 悠佑(博士前期課程2年)

ヴァイオリン/桐山 建志(本学教授)、白石 禮子(本学教授)、

ヴィオラ/福本 泰之(本学教授)、チェロ/花崎 薫(本学教授)、

音楽学部弦楽器コース 大学院・学部学生

休憩

選抜学生による2台ピアノの演奏

先行 彩香(博士前期課程2年) / 先行 いちご(ピアノ3年)

S. プロコフィエフ(編曲:M. プレトニョフ):

2台ピアノによる組曲《シンデレラ》より5. シンデレラのワルツ

渡邊 美音(ピアノ2年) / 中村 理紗子(ピアノ2年)

A. アルチュニアン=A. ババジャニアン:アルメニア狂詩曲

加藤 璃子(ピアノ2年) / 西山 遥音(ピアノ2年)

W. ボルコム:《エデンの園》より第3曲「蛇のキス」

三島 加蓮(博士前期課程1年) / 桑野 友里(博士前期課程1年)

N. カプースチン:2台のピアノのための

ディジー・ガレスピーの《マンテカ》によるバラフレーズ 作品129

女声合唱

ジョン・ラター:Dancing day

指揮:永 ひろこ(本学非常勤講師)

合唱:音楽学部声楽専攻学生

ピアノ:渡辺 千尋(博士前期課程2年)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東桜一丁目13番2号 愛知芸術文化センター4階

ACCESS

◆地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分

(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分

(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆自動車 名古屋高速「東新町」出口から3分

