

55th Annual Graduation Concert

第55回
愛知県立芸術大学

卒業演奏会

優秀学生によるソロ演奏・
作曲作品発表

2024年3月23日(日) 開場14:30 開演15:00 終演予定20:00

Niterra日本特殊陶業市民会館
ビレッジホール

金山駅徒歩5分

[全席自由 整理券あり]《1月16日(火)配布開始》

入場
無料

整理券
配布場所

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課: ☎0561-76-2873
平日9時~17時30分

愛知芸術文化センタープレイガイド: ☎052-972-0430
平日10時~19時 土・日・祝10時~18時
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌日)

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。※整理券は当日窓口でも配布いたします。※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。

第55回 愛知県立芸術大学卒業演奏会

優秀学生によるソロ演奏・作曲作品発表

2024年3月23日土

開場14:30 開演15:00 終演予定20:00

15:00~

●大石 愛莉[作曲]

大石 愛莉:twist

●演奏:打楽器/今井 希 打楽器/百々 咲彩 ピアノ/清水 愛理

●永安 大喜[作曲]

永安 大喜:第二と第三印象は、華やかに、混沌に、繊細に…

●演奏:ピアノ/加藤 璃子 トイピアノ/西山 遥音 ヴァイオリン/高東 典央
クラリネット/岡田 愛音 トロンボーン/川上 龍

●永井 樹[ピアノ]

R. シューマン:《4つの夜曲》作品23より
第1曲、第3曲、第4曲

●北川 温子[ピアノ]

M. ラヴェル:ラ・ヴァルス

●多和田 有珠[ピアノ]

C. ドビュッシー:前奏曲集第1巻より
-V. アナカプリの丘
-IX. とだえたセレナード
-XI. バックの踊り
-XII. ミンストレル

休憩15分

16:25ごろ~

●岡嶋 奏樹[バリトン] 北川 温子[ピアノ]

E. W. コルンゴルト:歌劇《死の都》より「我が憧れ、我が幻想」

●篠原 夕佳[ソプラノ] 桑野 友里[ピアノ]

G. ヴェルディ:ひとつの星に
G. プッチーニ:歌劇《ラ・ボエーム》より「私が街を歩けば」

●谷口 奈々恵[ソプラノ] 石橋 幹鷹[ピアノ]

A. ドヴォルザーク:歌劇《ルサルカ》より「月に寄せる歌」

●佐伯 昌恭[バリトン] 今石 実咲[ピアノ]

G. ロッシーニ:歌劇《チェネレントラ》(シンデレラ)より
「我が娘たちよ、お前たちとは縁を切る」

●小野 朱香[ソプラノ] 堀川 愛夏[ピアノ]

W. A. モーツァルト:歌劇《後宮からの誘拐》より
「あらゆる拷問が待ち受けよう」と
A. v. ツェムリンスキー:《トスカナ地方の民謡によるワルツの歌》より
「手紙を書いたのは私」

●居島 優海[ソプラノ] 武田 桜[ピアノ]

S. ドナウディ:あなたの悪魔が生まれた時には…
G. ロッシーニ:歌劇《泥棒かささぎ》より「心は喜びで踊っている」

●宮坂 志保[ソプラノ] 神野 拓斗[ピアノ]

L. ドリーブ:歌劇《ラクメ》より「若いインドの娘はどこへ」(鐘の歌)

休憩30分

17:45ごろ~

●佐々木 碧美[クラリネット] 菅原 舞永[ピアノ]

J. リーツ:クラリネット協奏曲 ト短調 作品29より 第2、3楽章

●山家 隆司[トロンボーン] 天野 実音[ピアノ]

H. トマジ:トロンボーン協奏曲より
第1楽章 Andante et Scherzo-Valse 第2楽章 Nocturne

●松田 理佐[トランペット] 大崎 奈々[ピアノ]

A. ジョリヴェ:トランペット、弦楽オーケストラ、ピアノのための
コンチェルティーノ

休憩15分

18:40ごろ~

●園部 真秀[ヴィオラ] 市原 風太[ピアノ]

Y. ボウエン:ヴィオラ・ソナタ 第1番 八短調 作品18

●稲垣 英里奈[ヴァイオリン] 中西 桃萌[ピアノ]

R. シュトラウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品8より 第1楽章

●鎌田 鴻太郎[ヴァイオリン] 市原 風太[ピアノ]

H. W. エルンスト:無伴奏ヴァイオリンのための多声的練習曲
第3番 ホ長調「テルツェット」作品25
L. v. ベートーヴェン:クラヴィーアとヴァイオリンのためのソナタ
第9番 イ長調 作品47「クワイツェル」より 第1楽章

※時間は多少前後する可能性があります。あらかじめご了承ください。

音楽学コース卒業論文パネル展示(ロビー)

加藤 愛望 | 戦前日本の初期トーキー映画音楽にみられる和洋折衷
——浅草オペラからの影響

齋藤 みのり | レオニード・デシャトニコフ編曲《ブエノスアイレスの四季》のオリジナリティ

武田 真於 | 尾張の浄土真宗大谷派僧侶による雅楽の伝承とコミュニティ

中道 彩友 | 日本のフルート産業の特異性
——他管楽器産業との比較

森 瑞 稀 | 「Paledusk」研究
——ダイブやモッシュの観点から

Niterra 日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール

〒460-0022 愛知県名古屋市中区金山1丁目5

ACCESS

J R 東海道本線・中央本線「金山駅」下車 北へ徒歩5分

名鉄 名鉄名古屋本線「金山駅」下車 北へ徒歩5分

地下鉄 名城線「金山駅」下車 6番出口より北へ徒歩3分(地下連絡通路あり)

市バス 「金山」下車 北へ徒歩3分

高速道路
出口

都心環状線「東別院出口」(約0.9km)
東海線(北行)「尾頭橋出口」(約1.9km)
大高線(北行)「高辻出口」(約3km)

| 第17回 | 愛知県立芸術大学 大学院修了演奏会

『博士前期課程最優秀修了生による演奏会』

第1夜
2024年3月21日 木 開場18:00 入場無料 全席自由
開演18:30 (整理券あり)

第2夜
2024年3月22日 金 開場18:00 ザコンサートホール
開演18:30 名古屋・伏見・電気文化会館

主催:愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学
お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。
※整理券は当日窓口でも配布いたします。
※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。