## 2023年度\_進路決定調査(学部生)

	美術学部							美術			音楽						
		日本画	油画	彫刻	芸術学	デザイン	陶磁	学	作曲	専攻	声楽	器楽専攻			学	総計	割
								部計	作曲	音楽学		ピアノ	弦楽器	管打楽器	部 計	<b>п</b> I	
卒業者数		10	26	9	3	37	10	95	6	5	27	23	19	20	100	195	100%
進	大学		1					1	1			1	4	2	8	9	4.6%
	大学院進学(本学)	4	12	2		3	8	29		1	6	6	4	4	21	50	25.6%
	大学院進学(国内他大学)	1	1		2	1		5		1		2	1	1	5	10	5.1%
	大学院進学(海外)							0					1		1	1	0.5%
	研究所·養成所等							0			4				4	4	2.1%
	進学者 計	5	14	2	2	4	8	35	1	2	10	9	10	7	39	74	37.9%
	企業	3	4	3	1	27	1	39	3	1	3	6	2	1	16	55	28.2%
	公務員		1				1	2		1	1		1	1	4	6	3.1%
	教員	1						1	1		3	1	1	5	11	12	6.2%
	自営	1						1				1			1	2	1.0%
	就職決定者	5	5	3	1	27	2	43	4	2	7	8	4	7	32	75	38.5%
	活動中で内定がない		1	1		4		6	1		1				2	8	4.1%
	就職希望者 計	5	6	4	1	31	2	49	5	2	8	8	4	7	34	83	42.6%
	芸術活動		3	1		1		5		1	1		2	5	9	14	7.2%
芸	留学							0				1			1	1	0.5%
術活	留学準備中							0			1	2	1		4	4	2.1%
動	アルバイト (芸術活動両立のため)							0			5	1	1	1	8	8	4.1%
	芸術活動者 計	0	3	1	0	1	0	5	0	1	7	4	4	6	22	27	13.8%
	進学準備中							0			1	2			3	3	1.5%
その他	アルバイト		2	1		1		4							0	4	2.1%
	家事							0			1				1	1	0.5%
	未定		1	1				2					1		1	3	1.5%
	その他 計	0	3	2	0	1	0	6	0	0	2	2	1	0	5	11	5.6%
	総計	10	26	9	3	37	10	95	6	5	27	23	19	20	100	195	100.0%

## 2023年度\_進路決定調査(大学院博士前期)

				美術専攻			美術							音楽専	総	割
		日本画	油画・版画	彫刻	デザイン	陶磁	攻計	作曲	声楽	鍵盤楽器	弦楽器	管·打楽器	打楽器	專 攻 計	計	合
卒業者数		7	12	7	11	3	40	1	8	8	5	7	1	30	70	100%
	大学						0			1				1	1	
	大学院進学(本学)	1		2	1		4					1		1	5	
進学	大学院進学(海外)						0			1				1	1	
,	専門学校	1					1							0	1	
	進学者 計	2	0	2	1	0	5	0	0	2	0	1	0	3	8	11.4%
	企業	3	4		8	1	16			2	1			3	19	27.1%
	公務員					1	1							0	1	1.4%
	教員		1				1	1	2	2				5	6	8.6%
就	就職決定者	3	5	0	8	2	18	1	2	4	1	0	0	8	26	37.1%
職	内定はあるが活動中				1		1							0	1	1.4%
	活動中で内定がない			1			1		1					1	2	2.9%
	未就職者	0	0	1	1	0	2	0	1	0	0	0	0	1	3	4.3%
	就職希望者 計	3	5	1	9	2	20	1	3	4	1	0	0	9	29	41.4%
	芸術活動	2	5	2	1	1	11		1	2	2	6	1	12	23	32.9%
& 芸	留学準備中						0		2					2	2	2.9%
そ術の活	アルバイト (芸術活動両立のため)		2	2			4		2		1			3	7	10.0%
他動	アルバイト						0				1			1	1	1.4%
	芸術活動&その他計	2	7	4	1	1	15	0	5	2	4	6	1	18	33	47.1%
	総計	7	12	7	11	3	40	1	8	8	5	7	1	30	70	100.0%

## 2023年度\_進路決定調査(大学院博士後期)

			į	美術専攻	ζ		美術							音 楽	総	割	
		日本画	油画・版画	彫刻	デザイン	陶磁	計	作曲	音楽学	声楽	鍵盤楽器	弦楽器	管楽器	打楽器	計	計	合
卒業者数		2	1	1		3	7	2							2	9	100%
	大学																
	大学院進学(本学)																
進学	大学院進学(海外)																
	専門学校																
	進学者 計																
	企業		1			1	2									2	22.2%
	公務員					1	1									1	11.1%
	教員					1	1									1	11.1%
   就	就職決定者	0	1	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4	44.4%
職	内定はあるが活動中	1					1									1	11.1%
	活動中で内定がない			1			1									1	11.1%
	未就職者	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	22.2%
	就職希望者 計	1	1	1	0	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	66.7%
芸そ術	芸術活動						0	2							2	2	22.2%
の活動・	帰国	1					1								0	1	11.1%
	芸術活動・その他 計	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	2	3	33.3%
	総計	2	1	1		3	7	2							2	9	100.0%