

令和4年度進路決定調査（学部生）

		美術学部							美術学部集計	音楽学部						音楽学部集計	総数	割合	
		美術科				デザイン・工芸科				音楽科									
		日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	デザイン専攻	陶磁専攻	作曲専攻		声楽専攻	器楽専攻								
								(作曲)			(音楽学)	(ピアノ)	(弦楽器)	(管打楽器)					
卒業生数	男	2	5	1		9	1	18	3		8		1	4	16	34	100%		
	女	10	19	8	7	29	9	82	4	5	26	23	12	19	89			171	
	計	12	24	9	7	38	10	100	7	5	34	23	13	23	105			205	
進学	大学	男														1	0.5%		
	大学院進学(本学)	男女	2	1	1		1	1	6	2	2		1		2	7	50	24.4%	
	大学院進学(国内他大学)	男女	4	8	4	1	1		18	2	2	3	5	4	3	19			
	大学院進学(海外)	男女			1	3		3	7				1			1	9	4.4%	
	専門学校	男女					1					1				1	1	0.5%	
	進学 合計		8	9	6	4	3	4	34	4	3	10	7	5	6	35	69	33.7%	
	就職希望者	企業	男女		1			3	4	4	1	1				2	2	52	25.4%
		公務員	男女	2	3	1		19	4	29	2	3		9		3	17		
教員		男女				1			1						2	2	3	1.5%	
自営		男女									4	2	2		2	10	10	4.9%	
就職決定者 小計			2	4	1	1	23	4	35	3	8	11	2		7	31	66	32.2%	
内定はあるが活動中		男女											1			1	1	0.5%	
活動中で内定がない		男女															13	6.3%	
未就職 小計				1	1	1	3	1	7		2	3			1	6	14	6.8%	
就職決定者 合計			2	5	2	2	26	5	42	3	2	11	12	2	8	38	80	39.0%	
芸術活動 & その他		芸術活動	男女		2			3	5			1				2	3	26	12.7%
	進学準備中	男女		3	1		2	7			1		4		6	11	11	5.2%	
	留学準備中	男女									2				1	3	3	1.5%	
	アルバイト	男女		1			1	2			1		3			5	5	2.4%	
	芸術活動継続 合計		2	4		1	1	8			1		1		2	13	13	6.3%	
	未定・未回答・その他 小計	男女	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	9	4.4%	
	未定・未回答・その他 合計		0	0	0	0	2	0	2	0	0	5	0	2	0	7	9	4.4%	
総計		12	24	9	7	38	10	100	7	5	34	23	13	23	105	205	100%		

令和4年度進路決定調査（大学院博士前期）

		性別	美術専攻					美術専攻 集計	音楽専攻							音楽専攻 集計	計	総計	割合	
			日本画	油画版画	彫刻	デザイン	陶磁		作曲	音楽学	声楽	鍵盤楽器	弦楽器	管楽器	打楽器					
修了生数		男	1	3	2	6	2	14			2	7	1			10	24	24	100.0%	
		女	5	10	2	7	5	29	1	1	4	7	6	2	1	22	51	51		
		計	6	13	4	13	7	43	1	1	6	14	7	2	1	32	75	75		
進学	大学	男																2	2.7%	
		女		2				2									2			
	大学院進学(本学)	男			1			1			1					1	2	6	8.0%	
		女		1				3	1							1	4			
	大学院進学(国内他大学)	男										1				1	1	1	1.3%	
		女									1					1	1	2	2.7%	
	大学院進学(海外)	男										1				1	1			
		女	1					1								1	1	2	2.7%	
専門学校等	男					1	1			1					1	2	4	5.3%		
	女		1				2								2	2				
進学者計			1	4	1	0	4	10	1	0	1	3	0	0	0	5	15	15	20.0%	
就職希望者	企業	男	1	1		3		5				1				1	6	16	21.3%	
		女	1	1	2	1	2	7			1	2				3	10			
	教員	男										1				1	1	4	5.3%	
		女	1					1				1		1		2	3			
	自営	男																1	1.3%	
		女				1		1									1			
	就職者計			3	2	2	5	2	14		1	5		1		7	21	21	28.0%	
	就職活動中で内定なし	男			1	1		2									2	4	5.3%	
女		1			1		2									2				
未就職者計			1	0	1	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	4	5.3%		
就職希望者計			4	2	3	7	2	18	0	0	1	5	0	1	0	7	25	25	33.3%	
芸術活動継続 & その他	芸術活動	男		1				1				2	1		3	4	18	24.0%		
		女	1	3		1		5				1	6	1	1	9	14			
	アルバイト	男									1					1	1	6	8.0%	
		女		2		1		3			2					2	5			
	進学準備中	男														0	0	1	1.3%	
		女										1				1	1			
	活動中・その他(留学準備中等)	男					1	1				1				1	2	4	5.3%	
		女									1		1			2	2			
	芸術活動継続計			1	6		2	1	10	0	1	3	6	7	1	1	19	29	29	38.7%
	その他(帰国)	男				2		2				1				1	3	5	6.7%	
女					2		2								2	2				
未定	男		1				1								1	1	1	1.3%		
	女														0	0	1	1.3%		
未定・その他計				1		4		5				0	0	0	1	6	6	8.0%		
芸術活動継続&その他計			1	7		6	1	15	0	1	4	6	7	1	1	20	35	35	46.7%	
総計			6	13	4	13	7	43	1	1	6	14	7	2	1	32	75	75	100.0%	

令和4年度進路決定調査（大学院博士後期）

	性別	美術専攻					美術専攻 集計	音楽専攻						音楽専攻 集計	男女別 計	男女 総計	割合
		日本画	油画版画	彫刻	デザイン	陶磁		作曲	音楽学	声楽	鍵盤楽器	弦楽器	管楽器				
修了生数	男	1		1	1		3								3	3	100.0%
	女			1			1							1	1		
	計			2			4							4	4		
進学	大学	男															
	大学院進学(本学)	男															
	大学院進学(国内他大学)	男															
	大学院進学(海外)	男															
	専門学校等	男															
		女															
	進学者計																
就職希望者	就職	企業	男														
		教員	男	1		1		2							2	2	50.0%
		自営	男														
	就職者計		1		1		2							2	2	50.0%	
	就職活動中で内定なし	男															
		女															
	就職希望者計		1		1		2								2	2	50.0%
芸術活動継続 & その他	芸術活動	男		1			1								1	1	25.0%
	アルバイト	男															
	進学準備中	男															
	活動中・その他(留学準備中等)	男															
		女															
	芸術活動継続計			1			1									1	25.0%
	その他(帰国)	男		1			1								1	1	
	未定	男															
	女																
未定・その他計			1			1								1	1	25.0%	
芸術活動継続&その他計			2			2								2	2	50.0%	
総計		1		2	1		4							4	4	100.0%	