

●令和3年度進路決定調査:学部

学部

学部		美術学部							音楽学部							合計	男女総計	割合		
区部	専攻	日本画	油画	彫刻	芸術学	デザイン	陶磁	計	作曲	音楽学	声楽	ピアノ	弦楽器	管打楽器	計					
卒業生		2	3	2	0	6	2	15	1	0	2	2	4	5	14	29	177	100.0%		
		9	22	8	6	20	8	73	1	1	26	22	10	15	75	148				
進学者		1	2	2	0	2	1	8	1	0	1	1	4	4	11	19	70	39.5%		
		4	10	4	2	1	5	26	0	0	6	10	3	6	25	51				
就職希望者	就職者	民間	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	43	24.3%	
		教員	4	3	4	2	11	2	26	1	1	4	4	3	1	14	40			
		公務	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1			16
		他	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	6	5	0	3	14			2
		他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			2
		他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0
	計	0	0	0	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4				
	未就職	4	4	4	2	11	3	28	1	1	10	9	3	6	30	58	62	35.0%		
	計	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	11	6.2%		
	計	0	2	0	0	5	0	7	0	0	2	1	0	0	3	10				
計	1	0	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5	73	41.2%			
計	4	6	4	2	16	3	35	1	1	12	10	3	6	33	68					
非就職	芸術活動	0	1	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	1	3	5	34	19.2%		
		1	3	0	0	0	0	4	0	0	4	0	3	3	10	14				
	アルバイト	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	その他	0	2	0	1	2	0	5	0	0	2	1	1	0	4	9				
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	未定	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	0	2	4				
	不明	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
計	0	1	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	1	3	5					
計	1	6	0	2	3	0	12	0	0	8	2	4	3	17	29					
注)上段:男子、下段:女子															就職内定率	84.9%				
進学者:留学を含む その他:家事・結婚・浪人・留学準備																				

●令和3年度進路決定調査:大学院(前期)

大学院

学部		美術学部							音楽学部							合計	男女総計	割合		
区部	専攻	日本画	油画	彫刻	芸術学	デザイン	陶磁	計	作曲	音楽学	声楽	ピアノ	弦楽器	管打楽器	計					
卒業者		3	3	1	0	8	0	15	0	0	2	0	1	1	4	19	70	100.0%		
		4	12	3	0	4	7	30	1	0	5	6	5	4	21	51				
進学者		2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	16	22.9%		
		0	3	1	0	0	4	8	0	0	2	2	0	2	6	14				
就職希望者	就職者	民間	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	15	21.4%	
		教員	1	3	1	0	2	0	7	0	0	2	1	2	0	5	12			
		公務	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0
			0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2			2
		他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0
	計	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3				
	未就職	1	0	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0	1	1	6	10	14.3%		
		2	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4				
	計	1	0	0	0	7	0	8	0	0	0	0	0	1	1	9	28	40.0%		
	3	3	1	0	4	0	11	1	0	2	2	2	1	8	19					
非就職	芸術活動	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	2	3	17	24.3%		
		0	6	1	0	0	1	8	0	0	0	2	3	1	6	14				
	アルバイト	0	1	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	3	4	5.7%		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1				
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1.4%		
		1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1				
	未定	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	4	15.4%		
0		0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2					
不明	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%			
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
計	0	3	1	0	1	0	5	0	0	2	0	1	0	3	8	26	37.1%			
	1	6	1	0	0	3	11	0	0	1	2	3	1	7	18					
注)上段:男子、下段:女子 進学者:留学を含む															就職内定率		64.3%			

●令和3年度進路決定調査:大学院(後期)

大学院

学部		美術学部							音楽学部							合計	男女総計	割合	
区部	専攻	日本画	油画	彫刻	芸術学	デザイン	陶磁	計	作曲	音楽学	声楽	ピアノ	弦楽器	管打楽器	計				
卒業者		0	1	0	0	3	0	4	1	0	0	0	0	0	1	5	5	100.0%	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
進学者		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
就職希望者	就職者	民間	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%
		教員	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	0	1	3		
		公務	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	60.0%
		他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%
		計	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	0	1	3	3	60.0%
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	未就職		0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	20.0%
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	計		0	0	0	0	3	0	3	1	0	0	0	0	0	1	4	4	80.0%
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
非就職	芸術活動	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%	
	アルバイト	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%	
	未定	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100.0%	
	不明	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	計	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	20.0%	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
															就職内定率		75.0%		

注)上段:男子、下段:女子  
進学者:留学を含む